

Introduzione alla storia

lezione 7

Prof. Marco Bartoli

Le fonti

Le fonti sono le prime testimonianze dei fatti storici. La ricerca delle fonti è tradizionalmente chiamata **euristica**.

Quanto alla **forma** le fonti possono essere:

- a) scritte,
- b) orali,
- c) entitative (avanzi, monumenti, paesaggio...)

Le fonti scritte possono essere:

- y) archivistiche (documenti)
- z) letterarie o narrative

I documenti

- “Il documento è una testimonianza scritta di un fatto di natura giuridica, compilata con l’osservanza di determinate norme, destinate a procurarle fede e darle forza di prova”. P. Paoli, *Diplomatica*, Firenze 1942, p. 18

Classificazione delle fonti secondo il tempo, l'origine e lo scopo per cui sono state prodotte

In rapporto con lo scopo per cui sono state prodotte, le fonti sono

volontarie

involontarie

Quanto al rapporto con l'origine della testimonianza esse sono

dirette

indirette

Quanto al rapporto con il tempo in cui sono state prodotte, esse sono

coeve

successive

Fonti volontarie

- “Erodoto di Turi espone qui le sue ricerche, affinché le cose fatte dagli uomini non si dimentichino con il tempo e grandi e meravigliose azioni, compiute sia dai greci che dai barbari, non perdano il loro splendore”. Così comincia il più antico libro di storia che nel mondo occidentale sia giunto fino a noi tutto intero, non solo in frammenti.

Fonti involontarie

- Ora, è nei testimoni involontari che la ricerca storica, nel corso dei suoi progressi, è stata portata a riporre sempre maggiore fiducia.
- Confrontate la storia romana così come la scrivevano Rollin o ancora Michelet, con quella che qualunque compendio ci presenta ai nostri giorni: la prima, che attingeva il meglio della sua sostanza da Tito Livio, Svetonio o Floro, la seconda, che è costruita in gran parte con iscrizioni, papiri, monete.
- Interi brani del passato non hanno potuto essere ricostruiti altro che in questo modo.

M. Bloch, *Apologia della storia*, p. 205-206.

Testimonianze dirette

- Lo storico si sente, nei confronti di un testimone presente ad un fatto, in una posizione un po' umiliante. E' come la coda di una colonna in cui gli avvisi si trasmettano, partendo dalla testa, da una fila all'altra. Non è una posizione molto favorevole di venir informato con certezza. Non molto tempo fa, ho visto, durante un cambio notturno, tentar di trasmettere così, lungo la fila, il grido. "Attenzione! Buca a sinistra!" L'ultimo lo ricevette sotto la forma: "Andate a sinistra", fece un passo in questa direzione e sprofondò.

M. Bloch, *Apologia della storia*, p. 200

Testimonianze indirette

- Qualsiasi raccolta delle cose viste è fatta, per almeno una buona metà, di cose viste da altri che l'autore.
- Da economista, studio il movimento degli scambi di questo mese o di questa settimana: ciò avviene con l'aiuto di statistiche che non ho io stesso compilato.

Fonti coeve e fonti posteriori

- È chiaro che il testimone vissuto ai tempi dei fatti che descrive è, in genere, di grande interesse.
- È vero però che talvolta l'eccessiva vicinanza ai fatti impedisce il necessario distacco critico.
- Talvolta a distanza di tempo si scoprono nuova luce ai fatti.

Le fonti e il loro contenuto

Riguardo al contenuto le fonti saranno

- Vere
- False

Il problema, per lo storico, è che ci sono poche fonti sicuramente vere e poche fonti sicuramente false, il lavoro da fare è proprio quello di verificarne l'attendibilità.

Questa riflessione sulla critica delle fonti sarà portata avanti nella prossima lezione.

Raccogliere le fonti

- Prima di parlare della critica delle fonti, sarà bene parlare della ricerca vera e propria, cioè della raccolta delle fonti stesse.
- Da dove si inizia, quando si vuole cominciare una nuova ricerca?
- Da chi ha cercato prima di noi.

Biblioteche e archivi

- È uno dei compiti più lunghi e più difficili per lo storico, quello di cercare e raccogliere i documenti di cui ritiene di aver bisogno.
- Non potrebbe affatto riuscirvi senza l'aiuto di diverse guide: inventari di archivi o biblioteche, cataloghi di musei, repertori bibliografici di ogni sorta, raccolte di testi o di rappresentazioni grafiche, classificati per tipo.
- È da saccenti pretenziosi far mostra di meravigliarsi del tempo sacrificato da alcuni eruditi per comporre opere simili, e da tutti gli studiosi per comprenderne l'esistenza e l'impegno.

La ricerca bibliografica Internet, il primo aiuto.

- <http://opac.sbn.it/cgi-bin/IccuForm.pl?form=WebFrame>
- <http://www-urbs.vatlib.it/default.asp>
- http://www.mulino.it/edizioni/volumi/catalogo_volumi.php
- <http://www.retimedievali.it>
- <http://www.lastoria.org>
- <http://vlib.iue.it/hist-italy/Index.html>