

Programma per i frequentanti (in ordine di importanza)

1. Argomenti trattati e discussi nel corso delle lezioni, compresi i canti e le attività svolte durante il ciclo di lezioni online presenti nella cartella **Musica e... lezioni online**
2. Studio del testo *VariAzioni* cap. 1,2,3,5 (disponibile sul Drive)
3. Cartella **Articoli** sul Drive: solo gli articoli 1) e 3)
4. Studio del testo *Coroscenico* di M. G. Bellia (in particolare per lo scritto saranno chieste solo le pagine dalla 7 alla 12 e dalla 20 alla 23)
5. Studio del testo *Nel favoloso mondo della musica* di G. L. Baldi (in particolare per lo scritto saranno chieste solo le pagine dalla 30 alla 33 e dalla 40 alla 53)
6. Cartella **Montessori – Agazzi**: solo articoli 1) e 2)

Modalità di esame per i frequentanti:

Verifica scritta online il 5 maggio alle ore 10:00 (saranno inviate istruzioni e apposito link). Gli esiti saranno comunicati tramite rappresentante. La verbalizzazione avverrà il 19 maggio assieme al resto dei non frequentanti. Chi vorrà potrà integrare il voto con il colloquio orale. Oltre alle domande che verranno poste, si potrà portare come argomento a piacere un approfondimento sui libri *Coroscenico* o *Nel favoloso mondo della musica* (ovviamente argomenti diversi da quelli obbligatori per lo scritto).

Programma per i non frequentanti (in ordine di importanza)

1. Studio del testo *VariAzioni* cap. 1,2,3,5 e 8 (disponibile sul Drive)
2. Cartella **Articoli** sul Drive: tutti gli articoli dall'1) al 6)
3. Quando il silenzio è dei bambini. Videolezione accessibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=NJoZYA75lho>
4. La musica nelle scuole. Videointervista accessibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=AHnMz0qyX7s>
5. Studio del testo *Coroscenico* di M. G. Bellia (in particolare per lo scritto saranno chieste solo le pagine dalla 7 alla 12 e dalla 20 alla 23)
6. Studio del testo *Nel favoloso mondo della musica* di G. L. Baldi (in particolare per lo scritto saranno chieste solo le pagine dalla 30 alla 33 e dalla 40 alla 53)
7. Cartella **Montessori – Agazzi**: solo articoli 1) e 2)

Modalità di esame per i frequentanti:

Primo appello previsto per il 19 maggio. Ci sarà una verifica scritta online (accessibile tramite apposito link). Chi vorrà potrà integrare il voto con il colloquio orale. Oltre alle domande che verranno poste, si potrà portare come argomento a piacere un approfondimento sui libri *Coroscenico* o *Nel favoloso mondo della musica* (ovviamente argomenti diversi da quelli obbligatori per lo scritto).

N.B. Gli estratti dei libri di testo che saranno chiesti per gli scritto sono tutti eccezionalmente disponibili sul Drive (a causa dell'emergenza COVID-19 che potrebbe rendere difficile l'ordine dei libri).