

Procedura selettiva per un posto di professore universitario di seconda fascia ex art. 18 legge 30 dicembre 2010 n. 240, presso il Dipartimento di Scienze umane, settore scientifico disciplinare L ART / 06 cinema, fotografia e televisione, settore concorsuale 10 C1.

D.R. n. 2054 del 8 aprile 2019.

Estratto dal verbale della commissione giudicatrice riunitasi alle ore 15.00 del giorno 5 giugno 2019.

La Commissione, procede ad esaminare il plico informatico che la candidata PAOLA DALLA TORRE DEL TEMPIO DI SANGUINETTO ha inviato secondo le modalità richieste dal bando di concorso ed entro i termini previsti dal bando di concorso.

La Commissione dopo aver ricordato che il bando di concorso prevedeva all'art. 1 la presentazione di n. 12 pubblicazioni scientifiche, procede all'esame della documentazione presentata dalla candidata PAOLA DALLA TORRE DEL TEMPIO DI SANGUINETTO e in particolare del suo *curriculum vitae*, dei titoli e delle pubblicazioni presentate ai fini della presente procedura selettiva.

Al termine dell'esame, la Commissione procede alla formulazione del seguente giudizio sulla candidata PAOLA DALLA TORRE DEL TEMPIO DI SANGUINETTO **come da allegato n. 1.**

La Commissione, procede ad esaminare il plico informatico che il candidato MARCO GROSOLI ha inviato secondo le modalità richieste dal bando di concorso ed entro i termini previsti dal bando di concorso.

La Commissione dopo aver ricordato che il bando di concorso prevedeva all'art. 1 la presentazione di n. 12 pubblicazioni scientifiche, procede all'esame della documentazione presentata dal candidato MARCO GROSOLI e in particolare del suo *curriculum vitae*, dei titoli e delle pubblicazioni presentate ai fini della presente procedura selettiva.

Al termine dell'esame, la Commissione procede alla formulazione del seguente giudizio sul candidato MARCO GROSOLI **come da allegato n. 2.**

La Commissione, procede ad esaminare il plico informatico che il candidato ALESSANDRO MARINI ha inviato secondo le modalità richieste dal bando di concorso ed entro i termini previsti dal bando di concorso.

La Commissione dopo aver ricordato che il bando di concorso prevedeva all'art. 1 la presentazione di n. 12 pubblicazioni scientifiche, procede all'esame della documentazione presentata dal candidato ALESSANDRO MARINI e in particolare del suo *curriculum vitae*, dei titoli e delle pubblicazioni presentate ai fini della presente procedura selettiva.

Al termine dell'esame, la Commissione procede alla formulazione del seguente giudizio sul candidato ALESSANDRO MARINI **come da allegato n. 3.**

La Commissione, conformemente ai giudizi collegiali, esprimendosi all'unanimità, considera che la candidata PAOLA DALLA TORRE DEL TEMPIO DI SANGUINETTO risponde pienamente al profilo di cui all'art. 1 del bando e la dichiara vincitrice della procedura selettiva di professore universitario di seconda fascia ex art. 18 legge 30 dicembre 2010 n. 240, presso il Dipartimento di Scienze umane, settore scientifico disciplinare L-ART / 06 cinema, fotografia e televisione, settore concorsuale 10 C1.

GIUDIZI SUI CANDIDATI

ALLEGATO 1

PAOLA DALLA TORRE DEL TEMPIO DI SANGUINETTO

Titoli e profilo accademico

La candidata è ricercatore a tempo determinato nel SSD L-ART/06 dal 2015 presso la Libera Università degli Studi Maria SS. Assunta. Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di II fascia, nel SSD L-ART/06.

Ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Storia del Cinema presso l'Università Roma Tre (2007)

Ha partecipato, anche in qualità di organizzatrice, a numerosi convegni nazionali ed internazionali; ed è membro del comitato scientifico di congressi internazionali.

Ha svolto un'intensa attività didattica – anche a livello internazionale - in insegnamenti pienamente congruenti con il SSD L-ART/06.

Ha anche svolto attività di ricerca in progetti internazionali e nazionali. E' componente di comitati editoriali di riviste scientifiche.

Attività Scientifica

La candidata presenta una produzione scientifica pienamente congruente con il settore scientifico oggetto della procedura e dimostra di aver svolto con elevata continuità e intensità l'attività di ricerca scientifica.

Dalle pubblicazioni presentate ai fini della presente procedura emerge che la ricerca della candidata risulta poliedrica e ricca di ramificazioni analitiche, ed è focalizzata prevalentemente su tematiche di stampo religioso, sul rapporto del cinema con la bioetica, e sul versante dei rapporti tra cinema e letteratura.

La candidata ha presentato ai fini della presente procedura dodici pubblicazioni, di cui tre monografie, tre contributi in volume e sei articoli in rivista.

Con riferimento alle pubblicazioni a più autori, il contributo della candidata è risultato chiaro tenendo conto di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento.

I temi sono affrontati con buon rigore metodologico, con originalità, e proposti in sedi editoriali congrue. Il livello è complessivamente valutabile come più che buono.

ALLEGATO 2

MARCO GROSOLI

Titoli e profilo accademico

Il candidato è Assistant professor presso la Habib University di Karachi, Pakistan. Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di II fascia, nel SSD L-ART/06.

Ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Studi Teatrali e Cinematografici presso l'Università di Bologna, nel 2010.
Ha svolto attività di Post-Doc presso l'Università del Kent.

Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni prevalentemente internazionali.

Ha svolto una adeguata attività didattica – a livello internazionale - in insegnamenti pienamente congruenti con il SSD L-ART/06.

Attività Scientifica

Il candidato presenta una produzione scientifica certamente congruente con il settore scientifico disciplinare, e dimostra di aver svolto con elevata continuità e intensità l'attività di ricerca scientifica. Dalle pubblicazioni presentate emerge che la produzione scientifica verte soprattutto sul cinema e la cultura francesi, con particolare attenzione verso dinamiche autoriali e teoriche.

Il candidato presenta ai fini della presente procedura dodici pubblicazioni, di cui due monografie, sei contributi in volume e quattro articoli in rivista.

I temi sono affrontati con rigore metodologico, ma con parziale originalità, e proposti in sedi editoriali congrue. Il livello è complessivamente valutabile come buono.

ALLEGATO N. 3

ALESSANDRO MARINI

Titoli e profilo accademico

Il candidato è assistente specializzato (ricercatore) di cinema e letteratura italiani presso l'Università di Palackého (Repubblica Ceca). Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di II fascia, SSD L-ART/06.

Ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Cinema, Musica e Teatro presso l'Università di Siena (2014) e un altro Dottorato di Ricerca in Letterature Romanze presso l'Università Carolina di Praga (2005).

Ha partecipato a vari convegni nazionali ed internazionali.

Ha svolto una limitata attività didattica universitaria curriculare in insegnamenti congruenti con il SSD L-ART/06.

Attività Scientifica

Il candidato presenta una produzione scientifica pienamente congruente con il settore scientifico in oggetto e dimostra di aver svolto con buona continuità e intensità l'attività di ricerca scientifica.

Dalle pubblicazioni presentate ai fini della presente procedura emerge che la ricerca del candidato verte soprattutto su grandi Maestri del cinema italiano e sul rapporto tra cinema e letteratura.

Il candidato ha presentato ai fini della presente procedura dodici pubblicazioni, di cui due monografie, tre contributi in volume e sette articoli in rivista.

I temi sono affrontati con accettabile rigore metodologico, con parziale originalità, e proposti in sedi editoriali congrue. Il livello è complessivamente valutabile come buono.