



DIPARTIMENTO
DI GIURISPRUDENZA
SEDE DI PALERMO



L'UNIVERSITÀ LUMSA E IL CORTILE DEI GENTILI

INVITANO I GIOVANI DI PALERMO
TRA I 16 E I 30 ANNI AL

CORTILE DELLA NARRAZIONE

GIOVEDÌ 29 MARZO 2012

ORE 10.00 - 17.00

Il Cortile della Narrazione è **una giornata dedicata alla scrittura di racconti**, un'esperienza viva, pratica e imprevedibile in cui ognuno è invitato a mettersi in gioco e a esercitare il proprio talento di narratore in uno spirito di **amicizia, apertura e divertimento**.

Raggiunti per l'occasione da alcuni studenti del corso di **scrittura creativa** presso l'ateneo di Roma, **gli studenti della LUMSA di Palermo aprono l'università ai giovani della città** per una mattina e un pomeriggio d'incontro, dialogo e scambio di esperienze e sensibilità nel confronto con la parola della Letteratura, i vagiti della propria scrittura e le risonanze degli altri partecipanti.

Lecture, esercizi, riflessioni sono proposti e stimolati (anche attraverso contributi di altre discipline artistiche: musica, fotografia, cinema, ecc.), da **Stas' Gawronski**, esperto di narrazioni della sede di Roma dell'università nonché autore e conduttore di *CultBook*, la trasmissione televisiva di Rai Educational dedicata ai libri.

Vi preghiamo di comunicare la vostra adesione scrivendo a:
palermo@lumsa.it, o telefonando al numero **091/6810761**

AULA MAGNA

VIA FILIPPO PARLATORE, 65

www.lumsa.it

*Tra cosa e cosa
due righe buttate là sulla pagina
ma chi si prende la briga
di passarci il dito
di farsi morsicare da due aspidi
nell'estate pietrosa?*

Questi versi del poeta siciliano Bartolo Cattafi (1922 - 1980) ci dicono con grande schiettezza che la scrittura di una storia su una pagina di carta - così anche la scrittura della nostra vicenda personale sullo scorrere dei giorni - è questione di mettersi in gioco in modo concreto con un'alterità che graffia, morde, può farci sanguinare.

L'arte di narrare, come l'arte di vivere, non è questione di competenza tecnica o un gioco linguistico, ma un corpo a corpo con una realtà che sfugge, un corto circuito tra un profondo desiderio di espressione e il rivelarsi a poco a poco del destino di personaggi unici e irripetibili.

Esercitandosi nell'arte della narrazione ci prepariamo a spendere i nostri talenti per un mondo più giusto con un rigoroso allenamento dello sguardo e lo sviluppo della capacità di discernere le tensioni che attraversano ogni uomo sulla soglia della scelta tra il bene e il male.

www.cortiledeigentili.com