



Vicariato di Roma  
Ufficio Pastorale Universitaria



## **La Croce: una notizia per l'uomo d'oggi LUMSA, 5 marzo 2012, Aula Magna**

## **La Croce: da fondamento a problema? UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA, 6 marzo 2012, Aula Magna**

*Le due giornate cercano non solo di far luce sul senso che il segno del crocifisso riveste nelle discipline universitarie e insieme nella società odierna, ma soprattutto di recuperare il suo valore originario, sottraendolo alle storture di una lettura ideologizzata.*

Comitato scientifico: I. Becherucci (UER), L.R. Caputo (TOR VERGATA), P. Martino (LUMSA), A. Pasquazi (TOR VERGATA).

### **La Croce: una notizia per l'uomo d'oggi LUMSA, 5 marzo 2012, Aula Magna**

**15.00** G. DALLA TORRE DEL TEMPIO DI SANGUINETTO, Rettore Magnifico LUMSA: *Saluti istituzionali*

**15.30** P. MARTINO: *Introduzione*

**16.00** F. TACCONE (PUL): *La Croce come risposta alla domanda di senso*

**16.30** G. GIACOBBE (LUMSA): *La croce: problema giuridico?*

**17.00** M. MIRABELLA (RAI): *In hoc signo*

**17.30** S.E. Monsignor L. LEUZZI: *Momento liturgico. La croce buona notizia per l'uomo di oggi*

### **La Croce: da fondamento a problema? UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA, 6 marzo 2012, Aula Magna**

Presiede P. MARTINO (LUMSA)

**9.00** P. SCARAFONI LC, Rettore Magnifico UER: *Saluti istituzionali*

**09.30** G. PILARA (AUGUSTINIANUM): *Il senso escatologico della croce nella letteratura cristiana antica*

**Per informazioni contattare:**  
isabella.becherucci@unier.it

**10.00** R. FERRI (PUL), *La croce in ambito teologico-trinitario dal Medioevo all'età contemporanea*

**10.30** A. BARTOLOMEI ROMAGNOLI (PUG), *La croce nella mistica medievale*

**11.00** Coffe break

**11.30** F. SISINNI (LUMSA): *Bellezza crocifissa*

**11.45** P. MARTINO (LUMSA): *Per la storia etimologica di insegnare e consegnare*

**12.15** Dibattito

**13.00** Lunch

Presiede L.R. CAPUTO (TOR VERGATA)

**15.00** V. PLACELLA (NAPOLI L'ORIENTALE): *La croce nella Divina Commedia*

**15.30** I. BECHERUCCI (UER): *La meditazione sulla croce nella poesia del Sannazaro*

**16.00** L. FAVA GUZZETTA (LUMSA): *La croce, segno di uno spazio simbolico tra Assoluto e Mistero nell'ultimo Pirandello*

**16.30** I. BACCARINI (TOR VERGATA): *Itinerarium Crucis, Itinerarium Lucis: l'influenza di Teilhard de Chardin sulla meditazione cristiana di Luzi*

**17.00** C. LARDO (TOR VERGATA): *Le molte croci nell'opera di Dino Buzzati, autore "naturaliter christiano"*

**17.30** D. IUPPA (TOR VERGATA): *Lo Stabat Mater di Testori*

**18.00** Dibattito e conclusioni