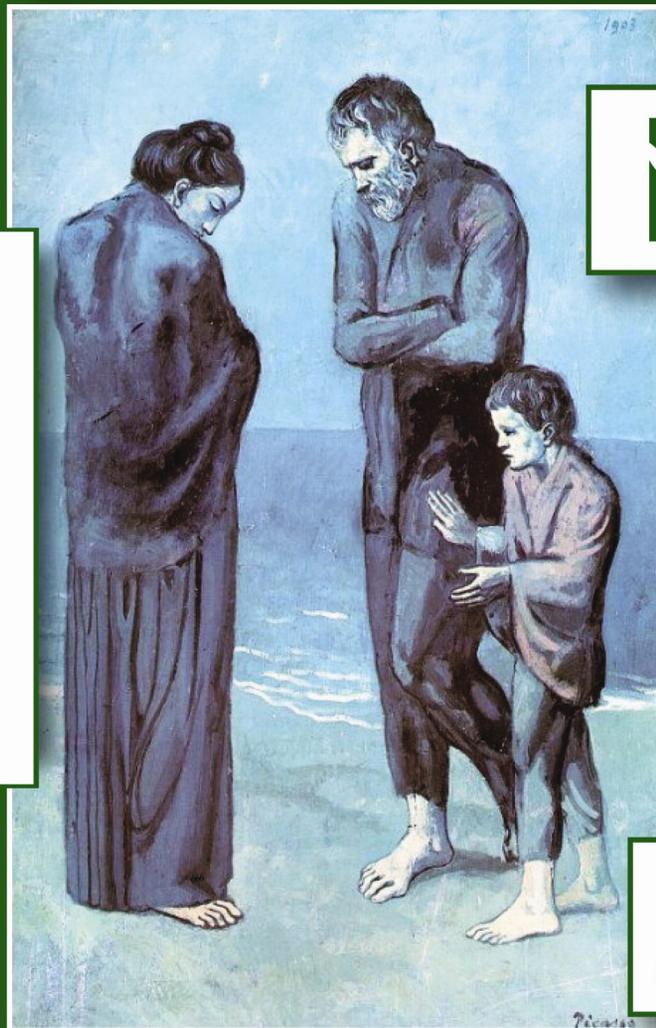


*Il tragico  
dei  
moderni*



**LUMSA**  
Università

3-4 ottobre 2013

Piazza delle Vaschette 101, Roma

## Giovedì 3 ottobre

Vaschette, Aula 25

Ore 15

Presentazione del Convegno e indirizzi di saluto:

Benedetta Papasogli, Prorettore alla ricerca LUMSA  
Consuelo Corradi, Direttore Dip. Scienze Umane LUMSA  
Patrizia Bertini Malgarini, Responsabile unità di ricerca LUMSA

Ore 15.45: presiede Marco Santoro (Univ. «Sapienza»)

Beatrice Alfonzetti (Direttore DIGIS dell'Università di Roma «Sapienza»), *La fin de siècle e la nascita dell'epilogo*.

Guido Nicastro (Univ. di Catania), *Le tragedie di Luigi Pirandello*.

Ore 16.45: Pausa caffè

Ore 17.00: presiede Paolo Martino, Presidente del Corso di Laurea in Scienze Umanistiche LUMSA

Angelo R. Pupino (Presidente della Società italiana per lo Studio della Modernità Letteraria), *Inattualità del tragico. Un caso emblematico*.

Rosanna Morace (Univ. «Sapienza»), *Carne da macello: immobilità, silenzio e tragedia nella trilogia di Emma Dante*.

Veronica Cruciani (Direttore artistico del Teatro Biblioteca «Quarticciole»), *Messe in scena del Tragico*.

## Venerdì 4 ottobre

Vaschette, Aula 25

Ore 9

Saluto del Rettore della Libera Università Maria SS. Assunta, prof. Giuseppe Dalla Torre Del Tempio di Sanguinetto

Ore 9.30: presiede Loredana Lazzari, Prorettore alla didattica e al diritto alla studio LUMSA

Aldo M. Morace (Prorettore Univ. di Sassari), *La tragedia a soggetto romano nella seconda metà del Settecento*.

Rita Fresu (Univ. di Cagliari), «*Si fa perché diventin più perfette*». *Drammaturgia sacra di/per le monache tra XVI e XVII secolo*.

Ore 10.30: Pausa caffè

Ore 11.00: presiede Ugo Vignuzzi (Univ. «Sapienza»)

Nadia Ciampaglia (Univ. «Sapienza»), *La lingua di Mastriani tragico*.

Fabio Aprea (Univ. «Sapienza»), *La via romanesca al tragico: dalle traduzioni ottocentesche alla censura fascista*.

Nicola Merola (LUMSA), *Quale tragico per la modernità?*

Discussione e chiusura dei lavori