



[www.lumsa.it](http://www.lumsa.it)



**Rivista di Storia  
e Letteratura Religiosa**

Venerdì 21 marzo - ore 14,30  
Aula Magna - Borgo S. Angelo 13

*Saluti delle Autorità*

Presiede **Francesco Margiotta Broglio** (Università di Firenze)

**Mario Rosa** (Scuola Normale Superiore):  
*Giansenisti e cattolici illuminati: gli studi di Ettore Passerin d'Entrèves sul Settecento delle riforme*

**Giorgio Ficara** (Università di Torino):  
*Giovanni Getto: la religione della critica*

**Francesco Margiotta Broglio**:  
*L'origine giansenista della formula cavouriana "Libera Chiesa in libero Stato"*

Pausa

**Ralph Dekoninck** (UCLouvain):  
*La Société du spectacle. Jésuites et jansénistes face aux arts éphémères et spectaculaires*

**Mariel Mazzocco** (ATER Collège de France):  
*Il canto del paradosso. Musica barocca e giansenismo nell'opera di Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)*

Sabato 22 marzo - ore 9  
Aula Giubileo - Via di Porta Castello 44

Presiede **Letizia Norci Cagiano** (Università di Roma 3)

**Gérard Ferreyrolles** (Université de Paris-Sorbonne):  
*Qui a écrit les Provinciales?*

**Carlo Ossola** (Collège de France):  
*"Il y a dans chaque homme un serpent": su una lettera di Pascal e un romanzo di Manzoni*

**Christian Belin** (Université Paul Valéry - Montpellier 3):  
*Une 'fastueuse singularité'? L'écriture de la Mère Angélique de Saint-Jean*

Pausa

**Irene Santori** (Radio3 - RAI):  
*"Hélas! trop éclaircis". Inganno e disinganno dal teatro ai Cantiques di Racine*

**Benedetta Papasogli** (LUMSA):  
*Il puro amore tra Corneille e Racine*

La LUMSA  
e la **Rivista di Storia e Letteratura Religiosa**  
sono lieti di invitare la S.V.  
alla  
Giornata di studio

**Barocco e Giansenismo**  
**In memoria di Giovanni Getto e Ettore Passerin d'Entrèves**

LUMSA  
21-22 marzo 2014

Email: [papasogli.be@tiscali.it](mailto:papasogli.be@tiscali.it)