

LUMSA

La Libera Università Maria Santissima Assunta è una Università italiana, non statale, di ispirazione cattolica, istituita nel 1939. Promuove l'indagine della verità mediante lo studio e la ricerca, per il bene comune; favorisce la cura e la diffusione del sapere; persegue l'educazione integrale della persona e la difesa della comunità umana, il dialogo interculturale e interreligioso; prepara le nuove generazioni ad un inserimento consapevole nel mondo dell'insegnamento, del lavoro, delle professioni e all'assunzione di responsabilità nella società; incentiva la pace e la cooperazione universitaria tra i popoli.

Accademia Italiana di poesia

Ha come obbiettivo la valorizzazione del patrimonio letterario, artistico, culturale e sociale mediante studi, ricerche e azioni di sostegno a studiosi e artisti con premi, manifestazioni, spettacoli, seminari di studio e con la pubblicazione delle opere.

E.I.P Italia (1972-2014)

Sezione Italiana dell'ONG Internazionale Ecole Instrument de Paix si prefigge di favorire e promuovere l'insegnamento dei Diritti dell'Uomo e della pace mondiale per mezzo della scuola, organizzare e gestire corsi di formazione e di aggiornamento, seminari di studi per studenti docenti e dirigenti volti ad una corretta metodologia per l'insegnamento dei diritti umani. Ha una rete di 1085 scuole associate in Italia.

Ha ricevuto il I° Premio per i Diritti Umani UNESCO - Paris - Prix Comenius pour la pédagogie de la paix.

Accademia Italiana della Poesia
e-mail linacarmela.logiudice@gmail.com
Tel 06/97617669

E.I.P Italia
Tel 06/58332203/66483513-Fax 06/5800561
e-mail sirena_eip@fastwebnet.it
Sito www.eipitalia.it

Servizio Accoglienza a cura di
I.I.S. Via Domizia Lucilla
Dirigente Scolastico Dr Ida Paladino



Università LUMSA
Accademia Italiana di Poesia
Ecole Instrument de Paix Italia

Organizzano il

Convegno di Studio

Prima la persona
Il mondo classico codice antropologico
della modernità

Cerimonia di Premiazione dei vincitori
dei Certamina di poesia latina
Vittorio Tantucci e Scevola Mariotti
III Edizione

29 aprile 2014 ore 9,30 -13,00

nell'ambito della giornata de "La Scuola per la pace"
dedicata a Santa Caterina da Siena
Patrona d'Italia e d'Europa



LUMSA Libera Università Maria Santissima Assunta
AULA MAGNA
S. Caterina da Siena
Borgo Sant'Angelo 13, Roma

La S.V. è invitata ad intervenire



Vittorio Tantucci nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze Presso il Collegio La Querce con il ruolo di precettore, studia all' Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino.

A lei " tibi dilectissima coniunx animae dimidium meae" dedica nel 1944 "La Sintassi latina", pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi. Per il rigore scientifico, l'insuperata chiarezza espositiva della parte teorica e per l'efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore

anche all'estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell'opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l'apice del successo con la sintassi latina "Arethusa" diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l'umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea.

Nel 1955 si trasferisce a Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all'Università di Roma " La Sapienza" con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: Nova Maia, Aurea Roma, Urbis et orbis lingua, Ad Altiora, Analisi Logica, Il mio primo libro di latino, tutte edite dalla Poseidon, Bologna. Nel 2012 è uscito l'ultimo aggiornamento che l'Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare " Il Tantucci" che è il modo con cui intere generazioni di Italiani hanno chiamato la sua sintassi.



Scevola Mariotti ha studiato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, vincitore del concorso per la classe di lettere classiche, insieme al Presidente della Repubblica Italiana, Carlo Azeglio Ciampi. Ha insegnato letteratura latina dal 1949 presso l'Università di Urbino e filologia classica dal 1963 all'Università "La Sapienza" di Roma. Ha ideato e sviluppato il Catalogus Philologorum Classicorum (CPhCl), un progetto di raccolta di oltre cinquemila schede biografiche sugli studiosi di filologia classica nati tra il 1850 e il 1950, poi portato avanti dal Dipartimento di filologia classica dell'Università di Pisa e dal Dipartimento di archeologia e filologia classica dell'Università di Genova.

Si dedicò soprattutto alla letteratura latina arcaica, e in particolare a Livio Andronico ed Ennio, sui quali scrisse alcune opere. Si interessò inoltre allo studio dei grammatici latini tardo-antichi, della cultura e della poesia del tempo, oltre che a problemi di filologia medievale e filologia umanistica. Presso la Scuola Normale Superiore di Pisa fu allievo di Giorgio Pasquali. Negli anni d'insegnamento a Urbino, e soprattutto presso la "Sapienza" di Roma, formò una vera e propria scuola filologica (sia classica, sia medievale e umanistica). Tra i suoi allievi vi furono Piergiorgio Parroni, Leopoldo Gamberale, Mario De Nonno, Silvia Rizzo, Marina Passalacqua e Guido Pette. Dal 1992 ha diretto, per la Treccani, l'Enciclopedia oraziana, in tre volumi. È stato insignito della medaglia ai benemeriti della cultura e dell'arte della Repubblica Italiana.

"Si impara il latino e il greco per conoscere direttamente la civiltà dei due popoli, presupposto necessario della civiltà moderna, cioè per essere se stessi e conoscere se stessi consapevolmente" (A. Gramsci)

CONVEGNO di STUDIO

Prima la persona

Il mondo classico codice antropologico della modernità

h 9.30 Saluti

Giuseppe Dalla Torre *Magnifico Rettore dell' Università LUMSA*
Gabriele Toccafondi *Sottosegretario di Stato Ministero dell' Istruzione, Università e Ricerca*

h.10.00 Interventi

Maria Grazia Bianco *Ordinario di Letteratura latina -Università LUMSA Roma*
Maria Maddalena Novelli *Direttore Generale USR per il Lazio*

Carmela Palumbo *Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici*
Ministero dell' Istruzione, Università e Ricerca

Piergiorgio Parroni *Professore emerito di Filologia classica*
Università La Sapienza Roma

Francesco Sabatini *Professore Emerito Università Roma Tre -Presidente Onorario*
dell' Accademia della Crusca

Giuria del Certamen V. Tantucci

Luciano Favini *coordinatore della struttura tecnica degli esami di stato - Ministero*
dell' Istruzione, università e Ricerca.

Elvira Nota *saggista e collaboratrice delle Edizioni Belles Lettres*

h 12.00 Certamina V. Tantucci - S. Mariotti

Lina Sergi Lo Giudice *Presidente Accademia Italiana di Poesia*
Il ruolo della poesia nel mondo giovanile.

Anna Paola Tantucci *Presidente Ecol Instrument de Paix Italia*
Ragioni e obiettivi del Certamen di poesia latina I Carmina degli studenti premiati.

Orazio Antonio Bologna *ordinario di Letteratura Greca - Pontificia Università Salesiana Roma*
illustra l'opera del vincitore del Certamen Scevola Mariotti

Conferimento dei Premi 2014 ai vincitori

h 13,00 Conclusione